

PRIMA REVISTĂ DE DESIGN FLORAL DIN ROMÂNIA

# FLORISTS ONLY

[www.floristsonly.ro](http://www.floristsonly.ro)

Nr. 9

30 LEI



TALENT NORVEGIAN

**STEIN ARE HANSEN**

ÎN EXCLUSIVITATE: ANIA NORWOOD • BART VAN DER ELSKEN



*Un buchet de mireasă din cale Mango și Pink și orhidei Cymbidium roz închis.*



## ANIA NORWOOD

*Din dragoste...*

*La recomandarea lui Tomas De Bruyne am decis să o invit pe Ania Norwood să împărtășească cu noi din pasiunea sa pentru flori și frumos și să ne dezvăluie câteva din secretele organizatorilor de evenimente din Statele Unite ale Americii.*

**Teofil Molcuț:** Pentru început, te rog să îmi spui mai multe despre tine și despre experiența ta în lumea florilor. Când a început totul?

**Ania Norwood:** M-am îndrăgostit de flori acasă, în Gdansk (Polonia), unde cumpăram flori din piață pentru a le aranja în buchete pentru familie și prietenii. Mai târziu m-am mutat în Londra pentru a studia limba engleză. Aici mi-am cunoscut soțul cu care sunt căsătorită de 16 ani și tot aici am început să îmi formez ochiul și să fiu atrasă de design-ul chic, tipic englezesc. Nici nu mi-am imaginat că această pasiune pentru flori va înflori atât de frumos aici, în California de Sud, unde m-am mutat din anul

2000. Am ajuns în Statele Unite datorită soțului meu care a fost transferat aici de compania la care lucrează.

Ajunsă aici, am descoperit numeroase resurse educaționale la costuri accesibile, așa că am decis să mă specializez în design floral la ROP, aproape de casă. După aceea am urmat cursuri de design floral și managementul afacerii la Golden West Collage (GWC). În același timp făceam practică la o florărie foarte căutată din localitate, care mi-a fost recomandată de GWC.

Acum profit de fiecare oportunitate pentru a-mi perfecționa tehnica și îndemânarea. Astfel, în 2007 am asistat la demonstrația susținută de Life3 la AIFD Symposium, iar pentru a-mi păstra viziunea europeană, la finele anului

trecut am participat la un Seminar Internațional organizat la Paris și în Belgia în cadrul căruia am avut ocazia să exersez alături de maștri precum Moniek Vanden Berghe, Muriel Le Couls, Mit Brandt Ingelar, Tomas De Bruyne și Rita Van Gansbeke.

Nu ezit să particip nici la competiții. Acestea exercită o presiune pozitivă asupra mea și mă scot din zona mea de confort, obligându-mă să mă confrunt cu situații pe care nu le întâlnesc în mod obișnuit. Pot să mă mândresc și cu câteva reușite, precum cele de la *ORANGE COUNTY FAIR* din 2004, 2005 și 2007 unde am obținut premiul „Best in Show”, iar în 2005 și 2009 m-am clasat printre primii zece la finalul *CALIFORNIA TOP TEN DESIGN COMPETITION*.

Azi lucrez pe cont propriu, colaborând cu mai multe agenții full-service pentru care concep decorul și aranjamentele florale, iar de curând mi-am deschis propria firmă - Ania Norwood Design.



*Aranjamente în vase de sticlă din trandafiri, cale, orhidei Vanda portocalii și frunze de Cordyline fruticosa îndoită.*



*Pomișori Manzanita decorați cu orhidei Vanda. În bază: Hortensii verzi, trandafiri Vendela și Milva și lalele Parrot.*



**T.M.:** Care aspect al muncii tale îți aduce cele mai mari satisfacții?

**A.N.:** Sunt pasionată de tot ce are legătură cu industria florilor, dar trebuie să recunosc faptul că în prezent îmi place să mă ocup de evenimente. Fiecare eveniment e dominat de alte culori, de alte flori și de un alt stil, iar diferitele locații în care au loc îmi pun la încercare creativitatea... În plus, o agenție full-service are un alt ritm decât o florărie; este mult mai dinamică și presupune mai multă muncă mai ales în weekend. La final, însă, zâmbetul de pe fețele clienților este cea mai bună răsplată.

**T.M.:** Cum îți descrii stilul?

**A.N.:** Modern și contemporan. Îmi plac liniile clare și curate, dar, în viața de zi cu zi, nu mă pot limita doar la stilul meu,

ci trebuie să mă adaptez nevoilor clienților. Chiar dacă mulți americani se inspiră tot mai des din cultura și stilul europenilor, o bună parte dintre ei încă preferă un look tradițional, nealterat. Oricât de mult mi-aș dori să fac totul așa cum îmi place mie, în realitate am fost deseori nevoită să realizez decoruri care nu mă reprezintă. Cred că e un lucru bun... Așa pot să cresc, să experimentez și în același timp să mă ridic la așteptările clienților...

**T.M.:** Cum te menții la curent cu ultimele tendințe și inovații din industrie?

**A.N.:** M-am abonat la mai multe reviste de specialitate din State și din alte țări. Cumpăr cărți și albume din toată lumea (multe cărți de design floral în stil european și asiatic) și după cum am mai spus, particip la multe show-uri, demonstrații, cursuri și ateliere, atât în Statele Unite, cât și în afară. Nu în ultimul rând, când călătoresc într-o altă țară, întotdeauna vizitez piețele de flori și florăriile pe care le întâlnesc.





În aranjamentul de mai jos am folosit: Molucella, Gura Leului (Anthrinum), trandafiri Polo, Crini Casablanca și frunze de lămâi și Hedera.



T.M.: Cum ți se pare sezonul de nunți din acest an în comparație cu cele din 2008 și 2009?

A.N.: Da, se simte o schimbare în industria noastră. Mulți miri au redus considerabil bugetul nunții, dar lumea încă se căsătorește și își dorește ca această zi să fie cât mai specială. Deci, depinde de la caz la caz... Pentru magazinele mici, schimbările din economie sunt mai violente, în schimb, organizatorii de evenimente nu sunt atât de afectați, deși clienții nu mai cheltuiesc la fel de mult ca în anii precedenți. Multe agenții au înregistrat și o scădere a numărului de nunți organizate... Deci, pentru florari și organizatori de evenimente, cred că 2009 și 2010 au fost mai dificili decât 2007 și 2008.

T.M.: În zona în care locuiești, de câte aranjamente florale este nevoie la o nuntă...?

A.N.: Ok, pentru o nuntă relativ mică, cu 100 de invitați, voi face în jur de 10 aranjamente pentru masă și unul pentru prezidiu sau pentru „sweetheart table”, care e mult mai elaborat. În California noi nu decorăm mașinile. Cel mai probabil voi mai face încă 4 cocarde și 4 corsaje pentru mână. La o astfel de nuntă s-ar putea să fie nevoie și de 3-4 buchete pentru domnișoarele de oanoare. Pentru ceremonia religioasă, voi decora un altar sau un foisor, iar pe culoar voi presăra petale de trandafiri și 6-8 aranjamente la marginea rândurilor. Multe dintre aceste aranjamente vor fi mutate la localul în care are loc recepția. De obicei decorăm și tortul și masa pe care va fi așezat. Unii miri mai doresc și câte un aranjament floral pentru masa cu daruri și unul pentru masa de la recepție...

T.M.: De cât timp e nevoie pentru a realiza toate aceste decorațiuni? Câți oameni sunt implicați?

A.N.: Acest lucru depinde de mai mulți factori: locația care trebuie decorată, conceptul ales, cantitatea de flori etc. Numărul celor ce sunt implicați în pregătirea decorațiunilor depinde și el de la o florărie/agenție la alta... În principiu, încerci să pregătești cât mai multe din timp, dar nu întotdeauna e posibil acest lucru, deci, cu cât design-ul este mai elaborat și mai încărcat (lumânări, decorațiuni non-florale, huse etc.), cu atât e nevoie de mai multe mâini. Aici, în California, foarte multe nunți sunt organizate în aer liber, deci vremea este un fac-



Orhidei Vanda, Hortensii verzi, trandafiri Vendela și Milva, lalele Parrot, frunze de magnolie și alte verdețuri...



tor imprevizibil. De cele mai multe ori decorațiunile sunt făcute în ultimul moment, în mare viteză, dar și cu mai mulți oameni...

*T.M.:* Care sunt cele mai căutate locații pentru recepții în Statele Unite?

*A.N.:* Sunt multe locații... De la hoteluri, case de vacanță și vile, la terenuri de golf sau cluburi de Yachting. Se organizează nunți și în grădini private sau grădini botanice, în parcuri sau chiar pe plajă... De cele mai multe ori se alege între o nuntă mai mare, aproape de casă sau o nuntă mai mică în Hawaii (la 5 ore de zbor).

*T.M.:* Care este viziunea ta cu privire la buchetul de mireasă?

*A.N.:* Mireasa este cea care își alege buchetul. Un anumit tip de buchet nu este potrivit pentru fiecare mireasă... Florile da, însă stilul, nu. În plus, cred că și rochia de mireasă trebuie luată în considerare când se discută despre buchet...

*T.M.:* Crezi că unele stiluri din trecut au redevenit populare și în prezent?

*A.N.:* Da. Buchetele curgătoare sunt din nou printre preferatele mireselelor... Am făcut destul de multe în ultima perioadă.

*T.M.:* Poți să îmi spui care sunt principalele greșeli pe care le fac miresele atunci când stau de vorbă cu un florar?

*A.N.:*

1. Vin să se consulte fără o programare prealabilă.
2. Vin nepregătite la fiecare întâlnire.
3. Nu spun de la bun început care este bugetul de care dispun.

4. Nu ascultă de sfatul expertului (până la urmă, se consultă cu un specialist pentru a primi sfaturi bune...)

5. Confirmă comanda în timp ce ele încă mai cer oferte și de la alți florari sau organizatori de evenimente. Trebuie să fie sincere, iar florarii vor aprecia acest lucru și se vor strădui mai mult să ajungă la o înțelegere...

*T.M.:* Dar principalele greșeli pe care nu ar trebui să le faci un florar atunci când discută cu viitorii miri?

*A.N.:*

1. Să nu promită lucruri și flori pe care nu sunt siguri că le vor putea procura. De exemplu, unele flori nu sunt disponibile tot anul, deci nu promite bujori în August dacă știi că sunt șanse foarte mici să găsești aceste flori. Mai bine prezintă încă două variante...

2. Nu ghici costul final și nu îl concretiza încă



Un buchet simplu din orhidei Cymbidium verzi.

de la prima întâlnire. Mireasa nu se va bucura dacă vei crește prețul la final și s-ar putea să o pierzi!

3. Nu forța mireasa să aleagă ceea ce ai vrea tu! Ascult-o!

4. Nu fii încăpățânat! Caută să fii cât mai flexibil și mai adaptabil.

5. Nu fii grăbit în timpul discuțiilor. Mirii trebuie să se simtă confortabil. Ai răbdare, chiar dacă întâlnirile durează mai mult decât ai anticipat. Până la urmă e cea mai specială zi din viața lor...

*T.M.:* Care sunt strategiile tale în afaceri? Te rog să îmi spui câteva cuvinte despre felul în care îți organizezi afacerea și cum te promovezi.

*A.N.:* Acum caut să am cât mai mult de lucru ca *freelancer*, deci lucrez pentru mai mulți organizatori de evenimente



Sus: buchet de mireasă din flori de Nufăr, înghețate și uscate în vid, fixate într-o sferă învelită în Stachis.



Buchet din trandafiri Black Baccara și Grand Prix, înghețate și apoi uscate în vid, Beargrass pene de struț, mărgelă și pene.

și florării, dar și pentru magazinele de retail, pentru care concep decorul vitrinelor. Pot să spun că am destul de mult de lucru într-o piață atât de dură precum cea a florilor, iar aceasta se datorează relațiilor și conexiunilor pe care mi le-am făcut, clienților fideli și nu în ultimul rând, reputației bune pe care o am.

De asemenea, cred că un website în ziua de azi este absolut obligatoriu, indiferent de mărimea afacerii pe care o ai. E un mod eficient de a te promova și de a-i lăsa pe ceilalți să te cunoască. Acum, cei mai mulți nu îți cer cartea de vizită, ci adresa unui website; deci cu siguranță este o investiție rentabilă, oferindu-ți posibilitatea, totodată, de a demonstra unei lumi întregi ceea ce poți să faci.

*T.M.:* În final, care ar fi sfatul tău pentru florarii din România?

*A.N.:* Fiți mândri de lucrul mâinilor voastre! Faceți totul cât se poate de bine, zâmbiți și fiți plini de entuziasm! Arătați-vă pasiunea pentru flori și educați-vă clienții, iar ei vă vor aprecia pentru asta! Clienții mulțumiți vor reveni mereu! •



## CHELSEA FLOWER SHOW 2010

(Continuare de la pagina 13) pe o măsuță, o carafă cu suc proaspăt de fructe, iar jos, în iarbă... medalia de aur.

Am vizitat Chelsea Flower Show pentru prima dată, iar cel mai important efect pe care l-a avut asupra mea a fost creșterea încrederii în judecata mea de amator în acest domeniu. Și asta pentru că am constatat că multe dintre exponatele care mi-au plăcut în mod deosebit, au fost premiate de specialiști. •



INVITAȚIE 17-19 Septembrie

## HORTUS HUNGARICUS 2010

Acest târg se dorește a fi punctul de întâlnire al principalilor producători și distribuitori ai industriei de flori din Centrul Europei are își vor prezenta cele mai bune produse, în conformitate cu tendințele actuale. Tot la Hortus veți putea asista la **Hungarian Landscaper Show 2010** (grădini gata amenajate și demonstrații live); **6th Hortus Flower Decoration Cup** și **Maratonul Florarilor** (competiții de aranjamente florale).

Nu în ultimul rând, aici vor fi prezentate echipamente tehnologice și instalații de ultimă generație (sere, sisteme de irigații, fertilizatori și sisteme de protecție). •

## CURS DE SPECIALIZARE Florar Decorator

### SCHOOL CONSULTING

furnizor acreditat de formare profesională, organizează cursuri de specializare Florar Decorator, cod COR 611203. Diploma se poate opera în cartea de muncă și este recunoscută internațional. Cursul este structurat în ședințe de teorie și practică. La cererea cursanților putem organiza cursul în orice zonă a țării.



Informații:

Tel.: 0725 31 89 68

E-mail: office@schoolconsulting.ro

**SE FAC ÎNSCRIERI LA CURSUL DE SPECIALIZARE DIN BUCUREȘTI!**

(Continuare de la pagina 23)

### Plante folosite pentru ornarea bazinelor cu apă

#### Sfaturi utile

- Înainte de a achiziționa plantele alcătuiți un plan. Echilibrul biologic este obținut dacă plantele ocupă 1/3 din suprafața apei restul rămânând liber și de asemenea dacă volumul de apă depășește 3 mc. O bună alegere a plantelor și a numărului acestora reduce la minim operațiile ulterioare de întreținere.
- Alegeți amplasarea ochiurilor de apă în așa fel încât să beneficieze de soare minim 5-8 ore zilnic pentru a favoriza înflorirea și buna dezvoltare a plantelor acvatice.
- Evitați apropierea de arbori cu frunze căzătoare și coroană deasă; frunzele căzute pot prejudicia calitatea apei; rădăcinile arborilor pot distruge izolația bazinului sau eventualele instalații.
- Solul nutritiv trebuie așternut înainte de umplerea bazinului cu apă. Folosiți un amestec de pământuri greu, special formulat pentru plantele acvatice.
- Deoarece unele plante au o dezvoltare viguroasă și tendința de a invada spațiul aflat la dispoziție, se recomandă plantarea în recipiente (ghivece, găleți, coșuri).
- În cazul bazinelor cu adâncime mică, dacă există pericolul înghețării apei în totalitate peste iarnă, se recomandă golirea la sfârșitul toamnei, când plantele intră în repaus. Plantele rezistente la frig pot fi păstrate în bazin acoperite cu frunze, resturi vegetale sau prelate. Cele sensibile se păstrează în acvarii în spații încălzite. În cazul în care apa nu poate fi scursă, peste stratul de gheață se poate pune un strat protector. Se mai practică efectuarea unor găuri în gheață pentru formarea unui strat de aer. •

Biolog Principal Boeriu Adela